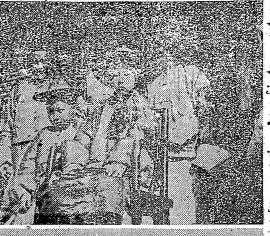
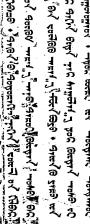
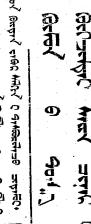
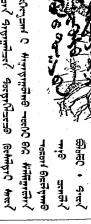
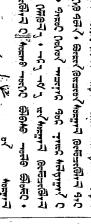
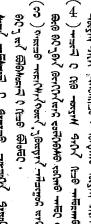
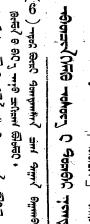
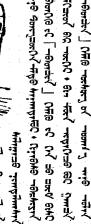
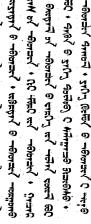
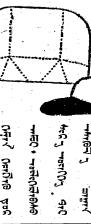
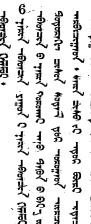
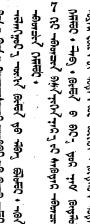
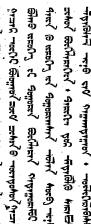
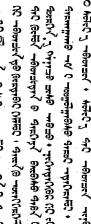
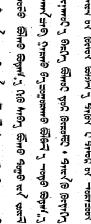
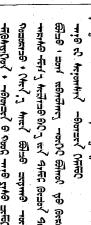
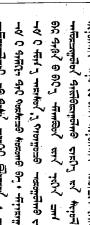
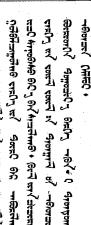
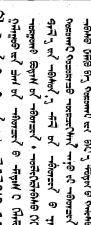
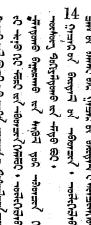


(2) 第 73 号 (1959 年 8 月 8 日)

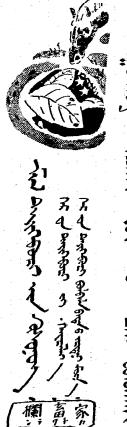
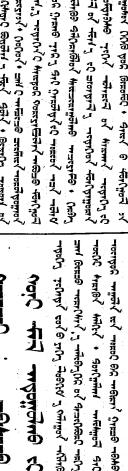
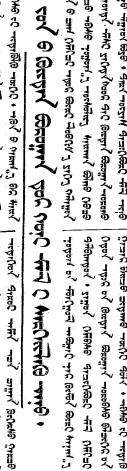
<p>ビルマ郵便切手</p>  <p>ラカウナヤー ミニラクル</p> <p>スコット・ハーリング スコット・ハーリング</p> <p>ミニラクル ラカウナヤー</p> <p>スコット・ハーリング</p>	<p>ビルマ郵便切手</p> <p>スコット・ハーリング スコット・ハーリング</p> <p>ミニラクル ラカウナヤー</p> <p>スコット・ハーリング</p>	<p>スコット・ハーリング</p> <p>スコット・ハーリング スコット・ハーリング</p> <p>ミニラクル ラカウナヤー</p> <p>スコット・ハーリング</p>
 <p>ビルマ郵便切手</p>	 <p>ビルマ郵便切手</p>	 <p>ビルマ郵便切手</p>
<p>スコット・ハーリング スコット・ハーリング</p>	<p>スコット・ハーリング スコット・ハーリング</p>	<p>スコット・ハーリング スコット・ハーリング</p>

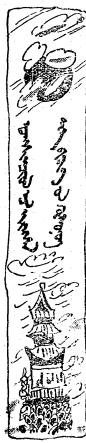
(1) 第 73 号 (1959 年 8 月 8 日)

 <p>織機の上に坐り、糸を引いて織る人。</p>	 <p>織機の上に坐り、糸を引いて織る人。</p>	 <p>織機の上に坐り、糸を引いて織る人。</p>	 <p>織機の上に坐り、糸を引いて織る人。</p>	 <p>織機の上に坐り、糸を引いて織る人。</p>
 <p>織機の上に坐り、糸を引いて織る人。</p>	 <p>織機の上に坐り、糸を引いて織る人。</p>	 <p>織機の上に坐り、糸を引いて織る人。</p>	 <p>織機の上に坐り、糸を引いて織る人。</p>	 <p>織機の上に坐り、糸を引いて織る人。</p>
 <p>織機の上に坐り、糸を引いて織る人。</p>	 <p>織機の上に坐り、糸を引いて織る人。</p>	 <p>織機の上に坐り、糸を引いて織る人。</p>	 <p>織機の上に坐り、糸を引いて織る人。</p>	 <p>織機の上に坐り、糸を引いて織る人。</p>
 <p>織機の上に坐り、糸を引いて織る人。</p>	 <p>織機の上に坐り、糸を引いて織る人。</p>	 <p>織機の上に坐り、糸を引いて織る人。</p>	 <p>織機の上に坐り、糸を引いて織る人。</p>	 <p>織機の上に坐り、糸を引いて織る人。</p>

1949年8月8日

本報社之報章、書籍、圖畫、影視、音頻、視頻等作品，版權歸《新華社》所有。未經許可，不得轉載、複製、修改、剪輯、上傳、發送、播送、轉播、發表、出版、發行、播放、使用。

 <p>武松打虎</p> <p>武松打虎是中國古典小說《水滸傳》中的故事情節。描述的是武松在景陽崗遇到老虎，勇鬥老虎，最終將老虎打死的故事。</p>	 <p>白蛇傳</p> <p>白蛇傳是中國民間傳說之一，描述了白蛇精與許仙的愛情故事，並涉及到法海和尚和白蛇精的恩怨。</p>	 <p>梁山泊好漢</p> <p>梁山泊好漢是《水滸傳》中的一個重要組成部分，描寫了宋江等一百零八位英雄豪傑在梁山聚義，參與抗暴政、除奸邪的鬥爭。</p>	 <p>金瓶梅</p> <p>金瓶梅是明朝李開先所著的一部小說，描寫了潘金蓮、西門慶、武大郎等人的生活和道德風氣。</p>	 <p>西游記</p> <p>西游記是中國四大名著之一，由吳承恩所著，描寫了唐僧、孙悟空、豬八戒、沙僧四人西天取經的歷程。</p>
<p>武松打虎：武松在景陽崗遇到老虎，勇鬥老虎，最終將老虎打死。</p> <p>白蛇傳：白蛇精與許仙的愛情故事，並涉及到法海和尚和白蛇精的恩怨。</p> <p>梁山泊好漢：宋江等一百零八位英雄豪傑在梁山聚義，參與抗暴政、除奸邪的鬥爭。</p> <p>金瓶梅：描寫了潘金蓮、西門慶、武大郎等人的生活和道德風氣。</p> <p>西游記：唐僧、孙悟空、豬八戒、沙僧四人西天取經的歷程。</p>	<p>紅樓夢</p> <p>紅樓夢是中國四大名著之一，由曹雪芹所著，描寫了賈、王、史、薛四大家族的興衰。</p>	<p>儒林外史</p> <p>儒林外史是中國四大名著之一，由吳敬梓所著，描寫了科舉制度下士人的生活。</p>	<p>金瓶梅</p> <p>金瓶梅是明朝李開先所著的一部小說，描寫了潘金蓮、西門慶、武大郎等人的生活和道德風氣。</p>	<p>西游記</p> <p>西游記是中國四大名著之一，由吳承恩所著，描寫了唐僧、孙悟空、豬八戒、沙僧四人西天取經的歷程。</p>
<p>紅樓夢：賈、王、史、薛四大家族的興衰。</p>	<p>儒林外史：科舉制度下士人的生活。</p>	<p>金瓶梅：潘金蓮、西門慶、武大郎等人的生活和道德風氣。</p>	<p>西游記：唐僧、孙悟空、豬八戒、沙僧四人西天取經的歷程。</p>	
<p>紅樓夢：賈、王、史、薛四大家族的興衰。</p>	<p>儒林外史：科舉制度下士人的生活。</p>	<p>金瓶梅：潘金蓮、西門慶、武大郎等人的生活和道德風氣。</p>	<p>西游記：唐僧、孙悟空、豬八戒、沙僧四人西天取經的歷程。</p>	



ପାଦବୀ କରିବାରେ ଏହାରେ କିମ୍ବା ଏହାରେ କିମ୍ବା ଏହାରେ କିମ୍ବା

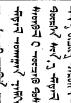


مُنْدَهُو **لَعْنَهُ** **مُنْدَهُر** **مُنْدَهُش**



תְּמִימָנָה וְעַמְלָה בְּבֵין כָּלֶבֶת וְבֵין כָּלֶבֶת

وَسَدِّلَ مُتَعَلِّمَ حَمَدَ دَكَاعَ حَمَدَ مُعْتَدِلَ مُعْتَدِلَ
وَسَدِّلَ مُتَعَلِّمَ حَمَدَ دَكَاعَ حَمَدَ مُعْتَدِلَ مُعْتَدِلَ



三

民國九年八月八日 (7)

<p>表裏一體トナツテ行ク譯ズスネ。</p> <p>民意フ下達ン政府ノ意思フ下達ハルノトベ。意 思ヲ告ハ協和會員トス。</p>	<p>我々ハ皆心向く所也。王道樂士、尙可有之也。此 相ドベ我々ハ協和會員ヲ理解シナケレバ成リハ 口滿兩國一心ニ成フナケレバ成リハ。</p>	<p>我國ハ民族協和方必要テス。</p> <p>政府ト協和會ハ表裏一體ドス。</p>	<p>〔總〕總理、吾人等は皆心向く所也。王道樂士、尙可有之也。此 相ドベ我々ハ協和會員ハ會ノ使命ヲ理解シナケレバ成リハ 口滿兩國一心ニ成フナケレバ成リハ。</p>	<p>我國ハ民族協和方必要テス。</p>
<p>〔總〕總理、吾人等は皆心向く所也。王道樂士、尙可有之也。此 相ドベ我々ハ協和會員ハ會ノ使命ヲ理解シナケレバ成リハ 口滿兩國一心ニ成フナケレバ成リハ。</p>	<p>我國ハ民族協和方必要テス。</p>	<p>政府ト協和會ハ表裏一體ドス。</p>	<p>〔總〕總理、吾人等は皆心向く所也。王道樂士、尙可有之也。此 相ドベ我々ハ協和會員ハ會ノ使命ヲ理解シナケレバ成リハ 口滿兩國一心ニ成フナケレバ成リハ。</p>	<p>我國ハ民族協和方必要テス。</p>
<p>〔總〕總理、吾人等は皆心向く所也。王道樂士、尙可有之也。此 相ドベ我々ハ協和會員ハ會ノ使命ヲ理解シナケレバ成リハ 口滿兩國一心ニ成フナケレバ成リハ。</p>	<p>我國ハ民族協和方必要テス。</p>	<p>政府ト協和會ハ表裏一體ドス。</p>	<p>〔總〕總理、吾人等は皆心向く所也。王道樂士、尙可有之也。此 相ドベ我々ハ協和會員ハ會ノ使命ヲ理解シナケレバ成リハ 口滿兩國一心ニ成フナケレバ成リハ。</p>	<p>我國ハ民族協和方必要テス。</p>
<p>〔總〕總理、吾人等は皆心向く所也。王道樂士、尙可有之也。此 相ドベ我々ハ協和會員ハ會ノ使命ヲ理解シナケレバ成リハ 口滿兩國一心ニ成フナケレバ成リハ。</p>	<p>我國ハ民族協和方必要テス。</p>	<p>政府ト協和會ハ表裏一體ドス。</p>	<p>〔總〕總理、吾人等は皆心向く所也。王道樂士、尙可有之也。此 相ドベ我々ハ協和會員ハ會ノ使命ヲ理解シナケレバ成リハ 口滿兩國一心ニ成フナケレバ成リハ。</p>	<p>我國ハ民族協和方必要テス。</p>
<p>〔總〕總理、吾人等は皆心向く所也。王道樂士、尙可有之也。此 相ドベ我々ハ協和會員ハ會ノ使命ヲ理解シナケレバ成リハ 口滿兩國一心ニ成フナケレバ成リハ。</p>	<p>我國ハ民族協和方必要テス。</p>	<p>政府ト協和會ハ表裏一體ドス。</p>	<p>〔總〕總理、吾人等は皆心向く所也。王道樂士、尙可有之也。此 相ドベ我々ハ協和會員ハ會ノ使命ヲ理解シナケレバ成リハ 口滿兩國一心ニ成フナケレバ成リハ。</p>	<p>我國ハ民族協和方必要テス。</p>

1949年8月8日

青旗報圖集

(8) 73號

圖九 — 1949年8月8日青旗報圖集

圖一 (左上) 人物肖像

圖二 (右上) 花卉

圖三 (左中) 人物

圖四 (右中) 人物

圖五 (左下) 地圖

圖六 (右下) 地圖

圖七 (左下) 地圖

圖八 (右下) 地圖

圖九 (左下) 地圖

圖十 (右下) 地圖

圖十一 (左下) 地圖

圖十二 (右下) 地圖

圖十三 (左下) 地圖

圖十四 (右下) 地圖

圖十五 (左下) 地圖

圖十六 (右下) 地圖

圖十七 (左下) 地圖

圖十八 (右下) 地圖

圖十九 (左下) 地圖

圖二十 (右下) 地圖

圖二十一 (左下) 地圖

圖二十二 (右下) 地圖

圖二十三 (左下) 地圖

圖二十四 (右下) 地圖

圖二十五 (左下) 地圖

圖二十六 (右下) 地圖

圖二十七 (左下) 地圖

圖二十八 (右下) 地圖

圖二十九 (左下) 地圖

圖三十 (右下) 地圖

圖三十一 (左下) 地圖

圖三十二 (右下) 地圖

圖三十三 (左下) 地圖

圖三十四 (右下) 地圖

圖三十五 (左下) 地圖

圖三十六 (右下) 地圖

圖三十七 (左下) 地圖

圖三十八 (右下) 地圖

圖三十九 (左下) 地圖

圖四十 (右下) 地圖

圖四十一 (左下) 地圖

圖四十二 (右下) 地圖

圖四十三 (左下) 地圖

圖四十四 (右下) 地圖

圖四十五 (左下) 地圖

圖四十六 (右下) 地圖

圖四十七 (左下) 地圖

圖四十八 (右下) 地圖

圖四十九 (左下) 地圖

圖五十 (右下) 地圖

圖五十一 (左下) 地圖

圖五十二 (右下) 地圖

圖五十三 (左下) 地圖

圖五十四 (右下) 地圖

圖五十五 (左下) 地圖

圖五十六 (右下) 地圖

圖五十七 (左下) 地圖

圖五十八 (右下) 地圖

圖五十九 (左下) 地圖

圖六十 (右下) 地圖

圖六十一 (左下) 地圖

圖六十二 (右下) 地圖

圖六十三 (左下) 地圖

圖六十四 (右下) 地圖

圖六十五 (左下) 地圖

圖六十六 (右下) 地圖

圖六十七 (左下) 地圖

圖六十八 (右下) 地圖

圖六十九 (左下) 地圖

圖七十 (右下) 地圖

圖七十一 (左下) 地圖

圖七十二 (右下) 地圖

圖七十三 (左下) 地圖

圖七十四 (右下) 地圖

圖七十五 (左下) 地圖

圖七十六 (右下) 地圖

圖七十七 (左下) 地圖

圖七十八 (右下) 地圖

圖七十九 (左下) 地圖

圖八十 (右下) 地圖

圖八十一 (左下) 地圖

圖八十二 (右下) 地圖

圖八十三 (左下) 地圖

圖八十四 (右下) 地圖

圖八十五 (左下) 地圖

圖八十六 (右下) 地圖

圖八十七 (左下) 地圖

圖八十八 (右下) 地圖

圖八十九 (左下) 地圖

圖九十 (右下) 地圖

圖九十一 (左下) 地圖

圖九十二 (右下) 地圖

圖九十三 (左下) 地圖

圖九十四 (右下) 地圖

圖九十五 (左下) 地圖

圖九十六 (右下) 地圖

圖九十七 (左下) 地圖

圖九十八 (右下) 地圖

圖九十九 (左下) 地圖

圖一百 (右下) 地圖