



文獻

文獻之研究... 文獻者，文字之紀錄也。其種類不一，有書契、金石、紙帛、鉛字之別。其功用則在傳述事實，記載言行，以垂永久。

文獻之整理

文獻之整理，為保存文化之基。其法有三：一、分類，二、編目，三、典藏。分類之法，有按時代、按地域、按內容之別。編目之法，有按字、按號、按頁之別。典藏之法，有按室、按架、按冊之別。

文獻之利用

文獻之利用，為研究學術之資。其法有三：一、查閱，二、抄錄，三、引用。查閱之法，有按字、按號、按頁之別。抄錄之法，有按字、按號、按頁之別。引用之法，有按字、按號、按頁之別。

文獻之保存

文獻之保存，為保護文化之命。其法有三：一、防火，二、防潮，三、防蟲。防火之法，有按室、按架、按冊之別。防潮之法，有按室、按架、按冊之別。防蟲之法，有按室、按架、按冊之別。

文獻之推廣

文獻之推廣，為普及文化之途。其法有三：一、展覽，二、借閱，三、贈送。展覽之法，有按室、按架、按冊之別。借閱之法，有按室、按架、按冊之別。贈送之法，有按室、按架、按冊之別。

文獻之研究

文獻之研究，為發掘文化之寶。其法有三：一、考證，二、校勘，三、輯佚。考證之法，有按室、按架、按冊之別。校勘之法，有按室、按架、按冊之別。輯佚之法，有按室、按架、按冊之別。

文獻之整理

文獻之整理，為保存文化之基。其法有三：一、分類，二、編目，三、典藏。分類之法，有按時代、按地域、按內容之別。編目之法，有按字、按號、按頁之別。典藏之法，有按室、按架、按冊之別。

文獻之利用

文獻之利用，為研究學術之資。其法有三：一、查閱，二、抄錄，三、引用。查閱之法，有按字、按號、按頁之別。抄錄之法，有按字、按號、按頁之別。引用之法，有按字、按號、按頁之別。

文獻之保存

文獻之保存，為保護文化之命。其法有三：一、防火，二、防潮，三、防蟲。防火之法，有按室、按架、按冊之別。防潮之法，有按室、按架、按冊之別。防蟲之法，有按室、按架、按冊之別。

文獻之推廣

文獻之推廣，為普及文化之途。其法有三：一、展覽，二、借閱，三、贈送。展覽之法，有按室、按架、按冊之別。借閱之法，有按室、按架、按冊之別。贈送之法，有按室、按架、按冊之別。

文獻之研究

文獻之研究，為發掘文化之寶。其法有三：一、考證，二、校勘，三、輯佚。考證之法，有按室、按架、按冊之別。校勘之法，有按室、按架、按冊之別。輯佚之法，有按室、按架、按冊之別。

文獻之整理

文獻之整理，為保存文化之基。其法有三：一、分類，二、編目，三、典藏。分類之法，有按時代、按地域、按內容之別。編目之法，有按字、按號、按頁之別。典藏之法，有按室、按架、按冊之別。

中華民國十一年四月三日... 文獻之整理... 文獻之利用... 文獻之保存... 文獻之推廣... 文獻之研究...





