

中華民國九年五月二十三日

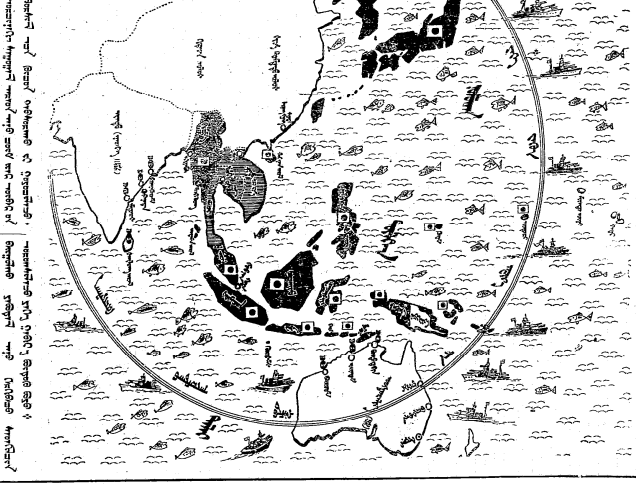


此圖係在廣州舉行之中國銀行籌備會第一次會議之情形

此圖係在廣州舉行之中國銀行籌備會第一次會議之情形。圖中可見多位男士，其中一位正站立著向其他人展示或說明某物。他們均穿著正式服裝，場面顯得莊重而專業。

此圖係在廣州舉行之中國銀行籌備會第一次會議之情形。圖中可見多位男士，其中一位正站立著向其他人展示或說明某物。他們均穿著正式服裝，場面顯得莊重而專業。

此圖係在廣州舉行之中國銀行籌備會第一次會議之情形。圖中可見多位男士，其中一位正站立著向其他人展示或說明某物。他們均穿著正式服裝，場面顯得莊重而專業。



此圖係在廣州舉行之中國銀行籌備會第一次會議之情形



此圖係在廣州舉行之中國銀行籌備會第一次會議之情形。圖中可見多位男士，其中一位正站立著向其他人展示或說明某物。他們均穿著正式服裝，場面顯得莊重而專業。

此圖係在廣州舉行之中國銀行籌備會第一次會議之情形。圖中可見多位男士，其中一位正站立著向其他人展示或說明某物。他們均穿著正式服裝，場面顯得莊重而專業。

此圖係在廣州舉行之中國銀行籌備會第一次會議之情形。圖中可見多位男士，其中一位正站立著向其他人展示或說明某物。他們均穿著正式服裝，場面顯得莊重而專業。

此圖係在廣州舉行之中國銀行籌備會第一次會議之情形。圖中可見多位男士，其中一位正站立著向其他人展示或說明某物。他們均穿著正式服裝，場面顯得莊重而專業。

此圖係在廣州舉行之中國銀行籌備會第一次會議之情形。圖中可見多位男士，其中一位正站立著向其他人展示或說明某物。他們均穿著正式服裝，場面顯得莊重而專業。

此圖係在廣州舉行之中國銀行籌備會第一次會議之情形。圖中可見多位男士，其中一位正站立著向其他人展示或說明某物。他們均穿著正式服裝，場面顯得莊重而專業。

此圖係在廣州舉行之中國銀行籌備會第一次會議之情形。圖中可見多位男士，其中一位正站立著向其他人展示或說明某物。他們均穿著正式服裝，場面顯得莊重而專業。

此圖係在廣州舉行之中國銀行籌備會第一次會議之情形。圖中可見多位男士，其中一位正站立著向其他人展示或說明某物。他們均穿著正式服裝，場面顯得莊重而專業。

此圖係在廣州舉行之中國銀行籌備會第一次會議之情形。圖中可見多位男士，其中一位正站立著向其他人展示或說明某物。他們均穿著正式服裝，場面顯得莊重而專業。

此圖係在廣州舉行之中國銀行籌備會第一次會議之情形。圖中可見多位男士，其中一位正站立著向其他人展示或說明某物。他們均穿著正式服裝，場面顯得莊重而專業。



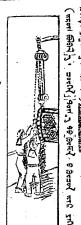
此圖爲青島市立第一小學兒童所作之手工藝品。圖中兒童正聚坐於地，從事於某種手工藝之製作。此種手工藝品，不僅能培養兒童之手眼协调能力，且能激發其創造力與想像力。此類活動，對於兒童之身心發展，實有極大之貢獻。

兒童手工藝之重要性

手工藝之重要性，在於其能培養兒童之手眼协调能力，並激發其創造力與想像力。在現代社會中，手工藝不僅僅是傳統文化之傳承，更是培養兒童綜合素質之重要途徑。通過手工藝活動，兒童可以學習如何專注、如何耐心、以及如何面對挫折。這些品質，對於兒童之未來發展，實有深遠之影響。



兒童在學校進行手工藝活動之情景。



兒童在學校進行手工藝活動之情景。

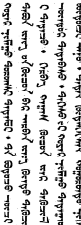
手工藝之重要性，在於其能培養兒童之手眼协调能力，並激發其創造力與想像力。在現代社會中，手工藝不僅僅是傳統文化之傳承，更是培養兒童綜合素質之重要途徑。通過手工藝活動，兒童可以學習如何專注、如何耐心、以及如何面對挫折。這些品質，對於兒童之未來發展，實有深遠之影響。

手工藝之重要性，在於其能培養兒童之手眼协调能力，並激發其創造力與想像力。在現代社會中，手工藝不僅僅是傳統文化之傳承，更是培養兒童綜合素質之重要途徑。通過手工藝活動，兒童可以學習如何專注、如何耐心、以及如何面對挫折。這些品質，對於兒童之未來發展，實有深遠之影響。

手工藝之重要性，在於其能培養兒童之手眼协调能力，並激發其創造力與想像力。在現代社會中，手工藝不僅僅是傳統文化之傳承，更是培養兒童綜合素質之重要途徑。通過手工藝活動，兒童可以學習如何專注、如何耐心、以及如何面對挫折。這些品質，對於兒童之未來發展，實有深遠之影響。



兒童在學校進行手工藝活動之情景。

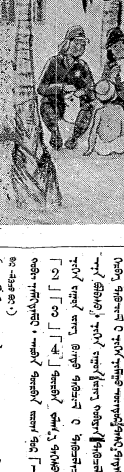


兒童在學校進行手工藝活動之情景。

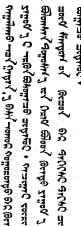
手工藝之重要性，在於其能培養兒童之手眼协调能力，並激發其創造力與想像力。在現代社會中，手工藝不僅僅是傳統文化之傳承，更是培養兒童綜合素質之重要途徑。通過手工藝活動，兒童可以學習如何專注、如何耐心、以及如何面對挫折。這些品質，對於兒童之未來發展，實有深遠之影響。

手工藝之重要性，在於其能培養兒童之手眼协调能力，並激發其創造力與想像力。在現代社會中，手工藝不僅僅是傳統文化之傳承，更是培養兒童綜合素質之重要途徑。通過手工藝活動，兒童可以學習如何專注、如何耐心、以及如何面對挫折。這些品質，對於兒童之未來發展，實有深遠之影響。

手工藝之重要性，在於其能培養兒童之手眼协调能力，並激發其創造力與想像力。在現代社會中，手工藝不僅僅是傳統文化之傳承，更是培養兒童綜合素質之重要途徑。通過手工藝活動，兒童可以學習如何專注、如何耐心、以及如何面對挫折。這些品質，對於兒童之未來發展，實有深遠之影響。



兒童在學校進行手工藝活動之情景。

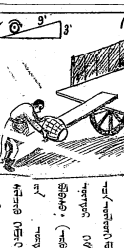


兒童在學校進行手工藝活動之情景。

手工藝之重要性，在於其能培養兒童之手眼协调能力，並激發其創造力與想像力。在現代社會中，手工藝不僅僅是傳統文化之傳承，更是培養兒童綜合素質之重要途徑。通過手工藝活動，兒童可以學習如何專注、如何耐心、以及如何面對挫折。這些品質，對於兒童之未來發展，實有深遠之影響。

手工藝之重要性，在於其能培養兒童之手眼协调能力，並激發其創造力與想像力。在現代社會中，手工藝不僅僅是傳統文化之傳承，更是培養兒童綜合素質之重要途徑。通過手工藝活動，兒童可以學習如何專注、如何耐心、以及如何面對挫折。這些品質，對於兒童之未來發展，實有深遠之影響。

手工藝之重要性，在於其能培養兒童之手眼协调能力，並激發其創造力與想像力。在現代社會中，手工藝不僅僅是傳統文化之傳承，更是培養兒童綜合素質之重要途徑。通過手工藝活動，兒童可以學習如何專注、如何耐心、以及如何面對挫折。這些品質，對於兒童之未來發展，實有深遠之影響。



兒童在學校進行手工藝活動之情景。