



省立雙連女子實業學校
(三) 一九〇九年九月三日

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20

卷之三

—
—
—

مَدْعُونَ لِلْأَنْجَانَةِ وَالْمُشَاهَدَةِ

۱۰۷
مکانیزمی که در آن میتوان از این دو مکانیزم همچون مکانیزمی که در آن میتوان از این دو مکانیزم همچون مکانیزمی که در آن میتوان از این دو مکانیزم همچون

لَمْ يَرُدْهُمْ إِذْ هُمْ
كُلُّ أَنْوَارٍ مُّسْتَعْجِلِينَ
لَمْ يَرُدْهُمْ إِذْ هُمْ
كُلُّ أَنْوَارٍ مُّسْتَعْجِلِينَ

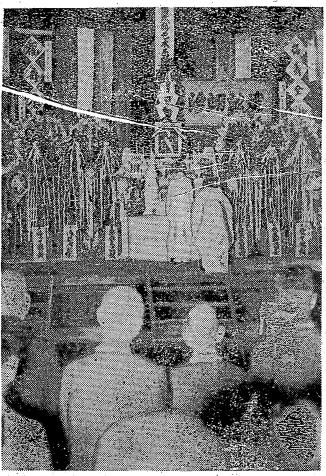
لهم انت السلام السلام السلام السلام السلام

وَمِنْهُمْ مَنْ يَرْجُونَ
نَعِيْمَةً فِي الْحَاجَةِ
أَوْ مَنْ يَرْجُونَ
نَعِيْمَةً فِي الْحَاجَةِ

(2) 第 76 課

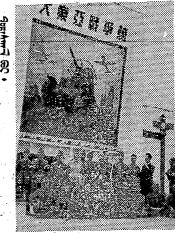
କାହାର ପାଇଁ ଏହାର ନିର୍ମାଣ କରିବାକୁ ଆଶିଷ ଦିଲା । ଏହାର ନିର୍ମାଣ କରିବାକୁ ଆଶିଷ ଦିଲା । ଏହାର ନିର୍ମାଣ କରିବାକୁ ଆଶିଷ ଦିଲା ।

嘉德九年九月三日 (3)



ପ୍ରକାଶକ
ବିଭାଗ

۱۰۷



ପରାମାଣୁକାରୀ ଶବ୍ଦଗୀତି - ୩୩

କାହାର ପାଇଁ ଏହାର ନିର୍ମାଣ କରିବାକୁ ଆଶିଷ ଦିଲା । ଏହାର ନିର୍ମାଣ କରିବାକୁ ଆଶିଷ ଦିଲା ।

وَالْمُؤْمِنُونَ إِذَا قُتِلُواٰ لَمْ يُمْلِئُواٰ أَرْضَهُمْ
كَمَا لَمْ يُمْلِئُوهُ بِأَعْدَارِهِمْ وَإِنَّمَا
يُمْلِئُ أَرْضَهُمُ الظَّمَانُ فَلَا يُغْنِيهُمْ
مَا مَنَعُوهُمْ وَلَا يُغْنِي عَنْهُمْ
مَا حَسَبُوهُمْ وَلَمْ يُمْلِئُواٰ
أَرْضَهُمْ كَمَا لَمْ يُمْلِئُوهُ
وَلَمْ يُغْنِي عَنْهُمْ
مَا حَسَبُوهُمْ وَلَمْ يُغْنِي
عَنْهُمْ مَا حَسَبُوهُمْ

مقدار دستگاه	نحوه احتساب
دستگاه های مخصوص	نحوه احتساب مخصوص
دستگاه های معمولی	نحوه احتساب معمولی
دستگاه های مخصوص	نحوه احتساب مخصوص
دستگاه های معمولی	نحوه احتساب معمولی

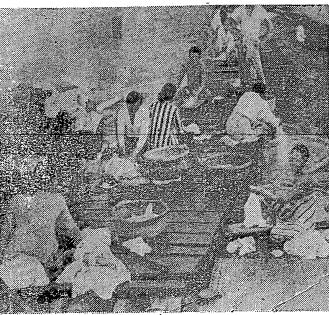
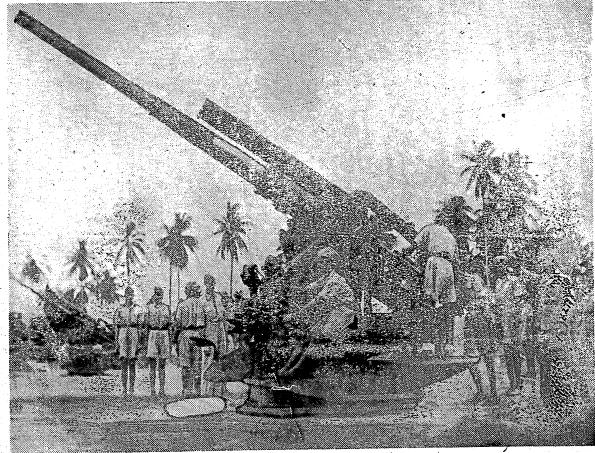
لے کر اپنے سامنے لے جائیں گے۔ میرے بھائیوں کو اپنے سامنے لے جائیں گے۔

وَمِنْهُمْ مَنْ يَرْجُو أَنْ يُنْهَا فَلَمْ يَأْتِهِ نَهَا وَمَنْ يَرْجُوا أَنْ يُنْهَا فَإِنَّمَا يُنْهَى إِذَا حَانَ أَجَلُهُ وَاللَّهُ عَلَىٰ إِذْنِهِ بِمَا يَصِفُونَ

وَالْمُؤْمِنُونَ إِذَا قُرِئُواٰ يَقُولُونَ رَبِّنَا مُوسَىٰ وَرَبِّنَا الْحَمَدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَمَا يَنْهَا بِنَصْرَةٍ إِنَّمَا يَنْهَا عَنِ الْكُفَّارِ لَعَلَّهُمْ يَتَذَكَّرُونَ

卷之三

康德九年九月三日



This image shows a full-page spread from the Al-Bayan newspaper. The layout includes a large central column of text, flanked by two columns on either side. There are also several large, prominent photographs of animals: a camel at the top left, a horse in the middle left, a dog in the middle right, and a lion at the bottom right. A small inset photograph of a person is located in the lower-left corner of the central text area. The overall design is characteristic of mid-20th-century newspaper typography.

康德九年九月三日



